MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11574225 6

M
351
R33
OP.141B
1915
C.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/triodmollfurviol00rege

377

No. 3454 b

REGER

Streich-Trio

D moll – Ré mineur – D minor

Opus 141 b

Partitur

PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

HUMANITIES RESEARCH COUNCIL
SPECIAL GRANT

FOR

The Age of Debussy and Mahler:
Romanticism to Modernism

M
351
R33
op.141b
1915

TRIO

(D moll)

für

Violine, Bratsche und Violoncello

von

MAX REGER

OP. 141b

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.

Leipzig, C. F. Peters.

10007

DEC 9 1915

Aufführungsrecht vorbehalten.

Trio

für

Violine, Bratsche und Violoncello.

Allegro. (♩= 108)

Max Reger, Op. 141b

Violine.

Bratsche.

Violoncello.

sul D - - sul A

agitato

mf

ff

espress.

agitato

sul A

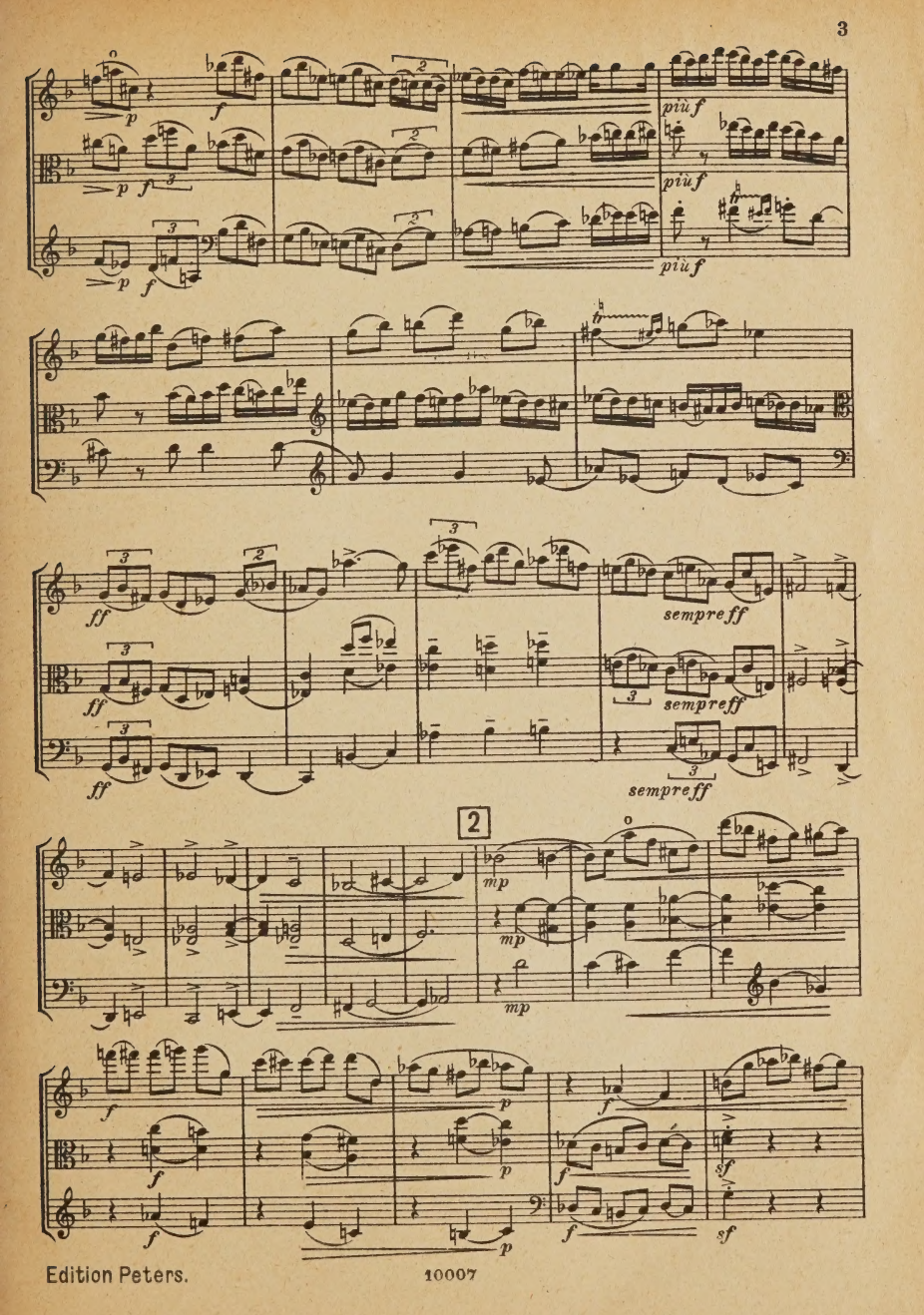
f

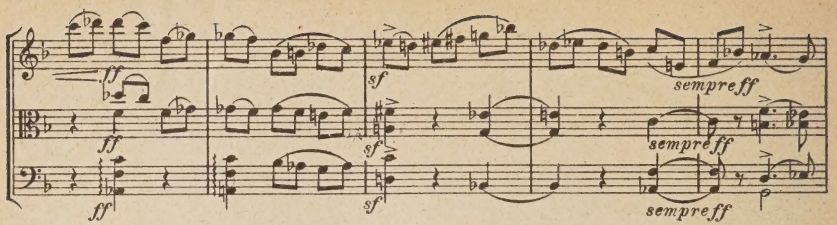
p

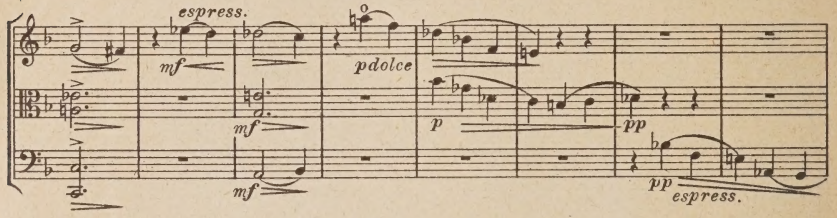
f espress.

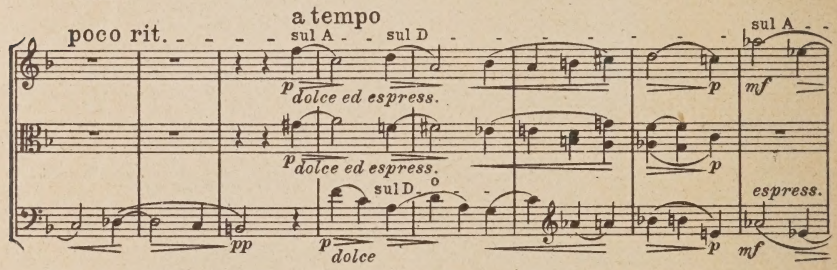
1

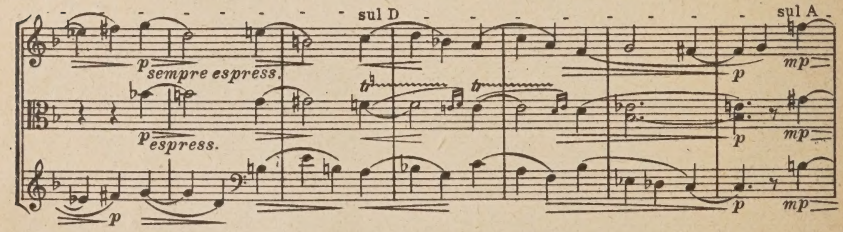
Copyright 1915 by C. F. Peters, Leipzig.

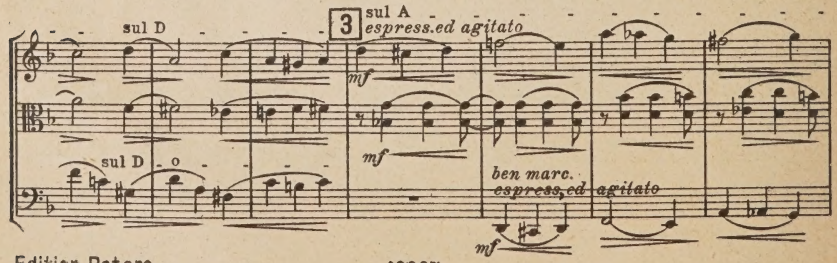

p
f
più f
più f
più f
ff
ff
ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
2
mp
mp
mp
f
f
f
p
p
p
f
f
f
sf
sf


ff
sf
sempre ff
ff
sf
sempre ff
ff
sf
sempre ff


espress.
mf
p dolce
mf
p
pp
mf
pp
espress.


poco rit.
a tempo
sul A
sul D
sul A
p
dolce ed espress.
p
dolce ed espress.
p
pp
sul D
p
dolce
espress.
mf


sul D
sul A
p
sempre espress.
p
espress.
p
p
mp
p
mp
p
mp


sul D
3
sul A
espress.ed agitato
mf
mf
sul D
ben marc.
espress.ed agitato
mf

sul E

sul A

mf *sempre espress.*

sempre espress.

agitato

agitato

agitato

sempre ff

sempre ff

sempre ff

4

sul D

sempre rit.

sul D

pizz.

arco

a tempo

sul D

sul A

mp pp mp espress. p

mp pp mp espress. p

mp pp mp

pp pp mp

pp pp mp

pp pp mp

agitato

agitato

agitato

f

f

f

5

ff sf

ff sf

ff sf

sul A

mf p

mf p espress.

mf p

espress. più p

più p

sul D

più p espress.

poco rit.

a tempo

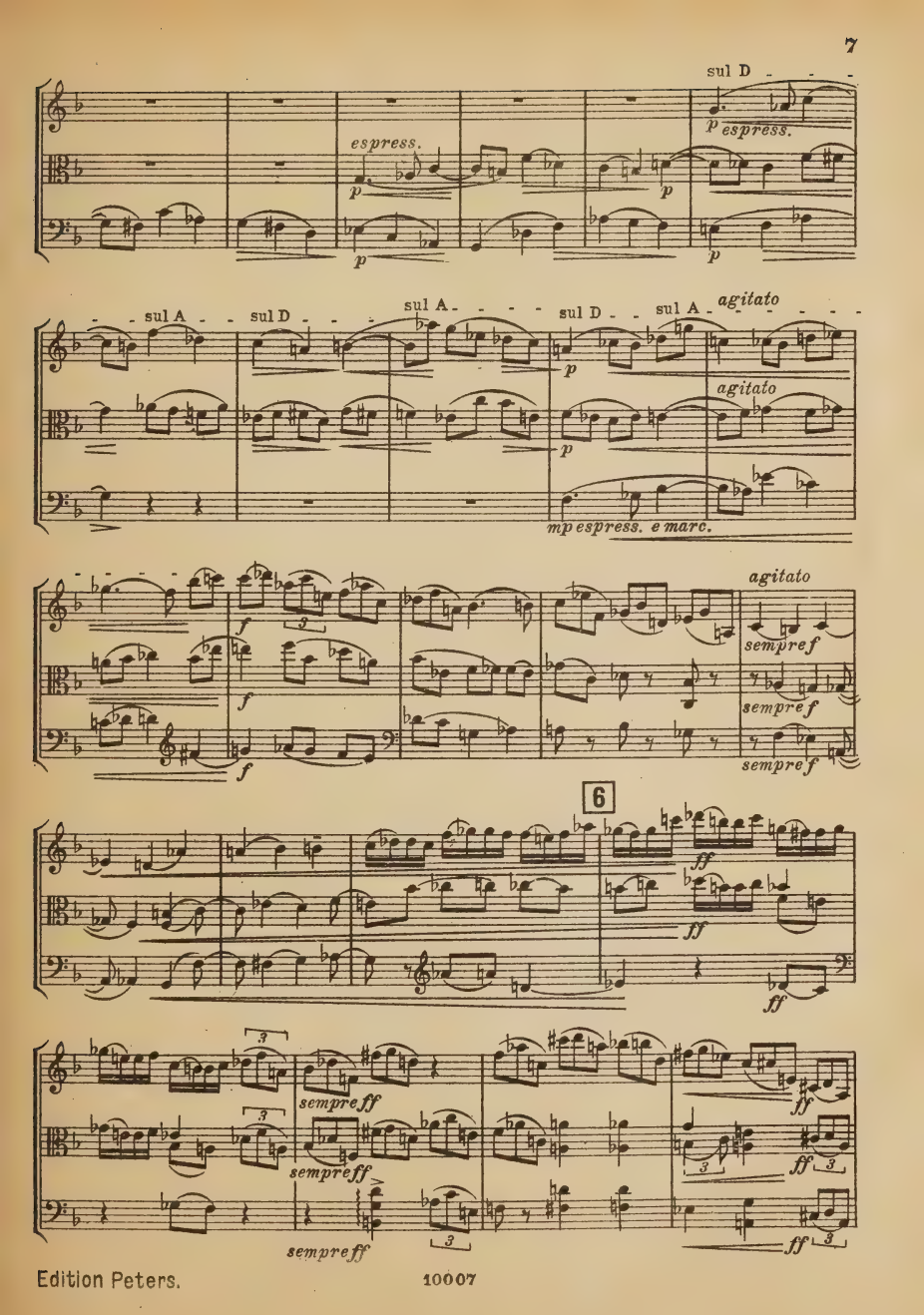
pp

pp

pp

espress.

p


sul D
espress.
p espress.
sul A
sul D
sul A
sul D
sul A
agitato
mp espress. e marc.
f
sempre f
6
ff
sempre ff

agitato

mf

ff

sf

agitato

7

p

f

sul D

espress.

dolce

poco a poco quasi riten. tranquillo

sul A

sul D

sul G

espress.

sul A

espress.

pp

mp

sul D

pp *sempre pp* *espress.* *mp* *p* *mf* *espress.* *mp* *p* *mf* *p*

8

sempre rit.

pp *p* *p* *p* *p* *p* *espress.*

a tempo

sul G sul D sul A

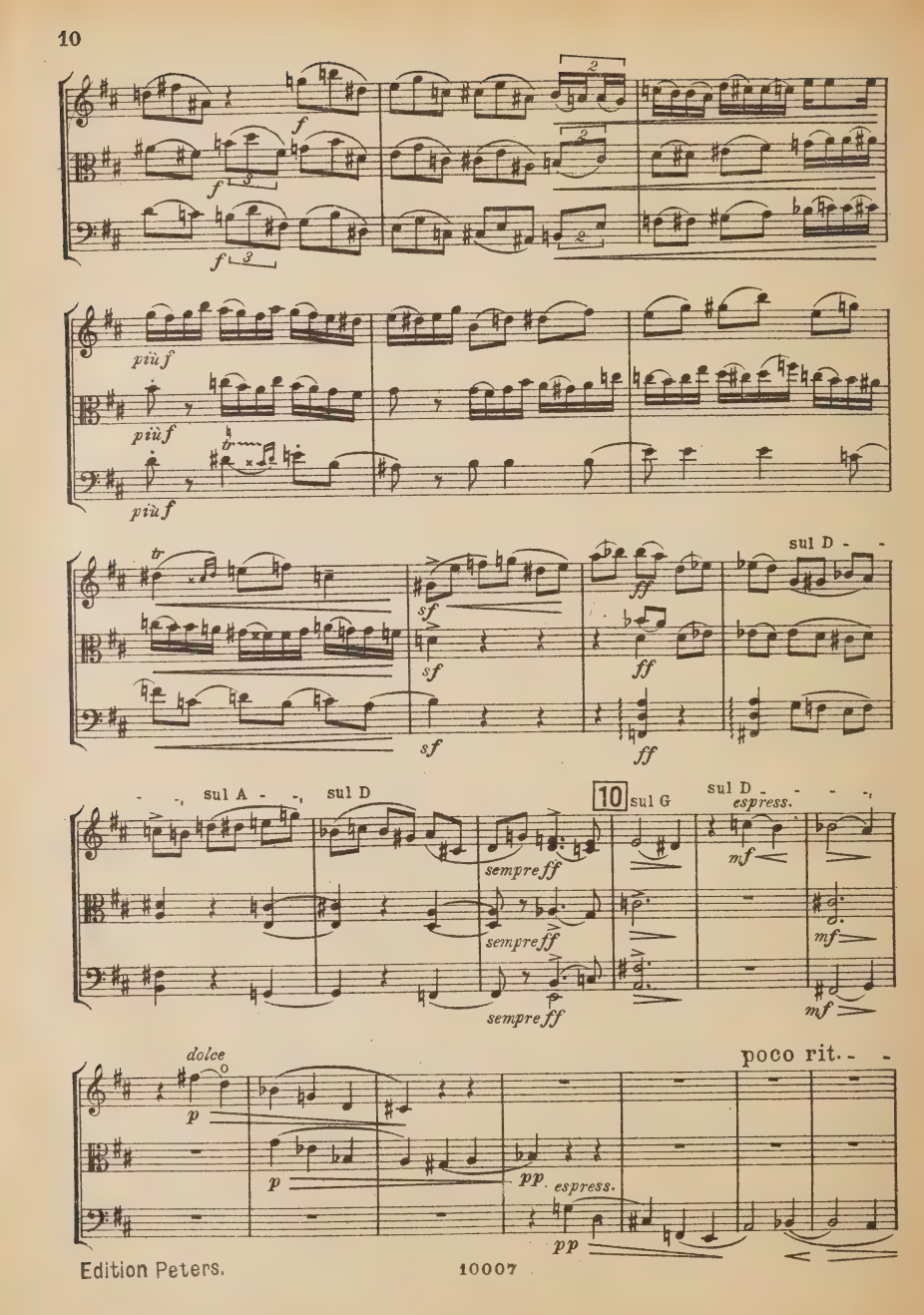
espress. *pp* *pp* *pp* *agitato* *mf* *agitato* *mf* *agitato* *mf*

ff *ff* *ff* *espress.* *mf* *mf* *mf*

sul D sul A

9

mp *mp* *mp* *mf* *mf* *mf*


f
f
f
più f
più f
più f
tr
sf
sf
sf
ff
ff
ff
sul D - - -
- -, sul A - -, sul D
10
sul G
sul D - - - -,
espress.
sempre ff
sempre ff
sempre ff
mf
mf
mf
dolce
p
p
pp
espress.
pp
poco rit. - -

a tempo

sul D

dolce ed espress.

sul D sul A sul D

dolce ed espress.

sul D

dolce

espress.

sul D sul G sul D

11 espress. ed agitato

sul A

sul E

ben marc.

espress. ed agitato

sul A

sempre espress.

sul D sul A

sempre espress.

sul D agitato

agitato

agitato

12

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sf

sf

sf

ff

ff

agitato

agitato

agitato

sempre ff

sempre ff

sempre ff

con tutta forza

con tutta forza

con tutta forza

dolce ed espress.

sul A - - sul D - - - -

p

p

sul D - - -

p

rit. - - - - - - - - - - -

espress. sul G - - - - - - - - -

pp

mf

p

ppp

espress.

pp

mf

p

ppp

espress.

pp

mf

p

ppp

Andante molto sostenuto con variazioni. (♪= 44)

sul D - - - - - sul A - - - - - - - - - - - -

espress.

13

sul D - sul G - sul D - -

rit. - - a tempo sul D - - - - -

sul G -

sul A - - - - - - - - - - - - - - - - - -

sul D.

14

sul D -

sul D -

sul D - - - - - - - - - sul A - -

pp mp mf

pp mp mf

pp mp mf

sul D - rit. - - a tempo

dolce

p pp p espress. p

p pp p

p pp p p

dolciss. dolciss.

pp pp mp

pp pp mp

pp pp espr. mp

p pp

p pp

sul D -

p pp

quasi rit. 15 a tempo

ppp mf

tr

sul D - ppp mf

ppp mf

rit. - - - a tempo

pp mp

pp mp

pp mp

rit.

mf p pp

mf p pp

mf pp

a tempo

dolce

pp espress. e ben marc. sul D sul D

mp mp

pp dolce

ppp dolciss. ppp mp

sul A

pp sempre espress. e marc. pp mf

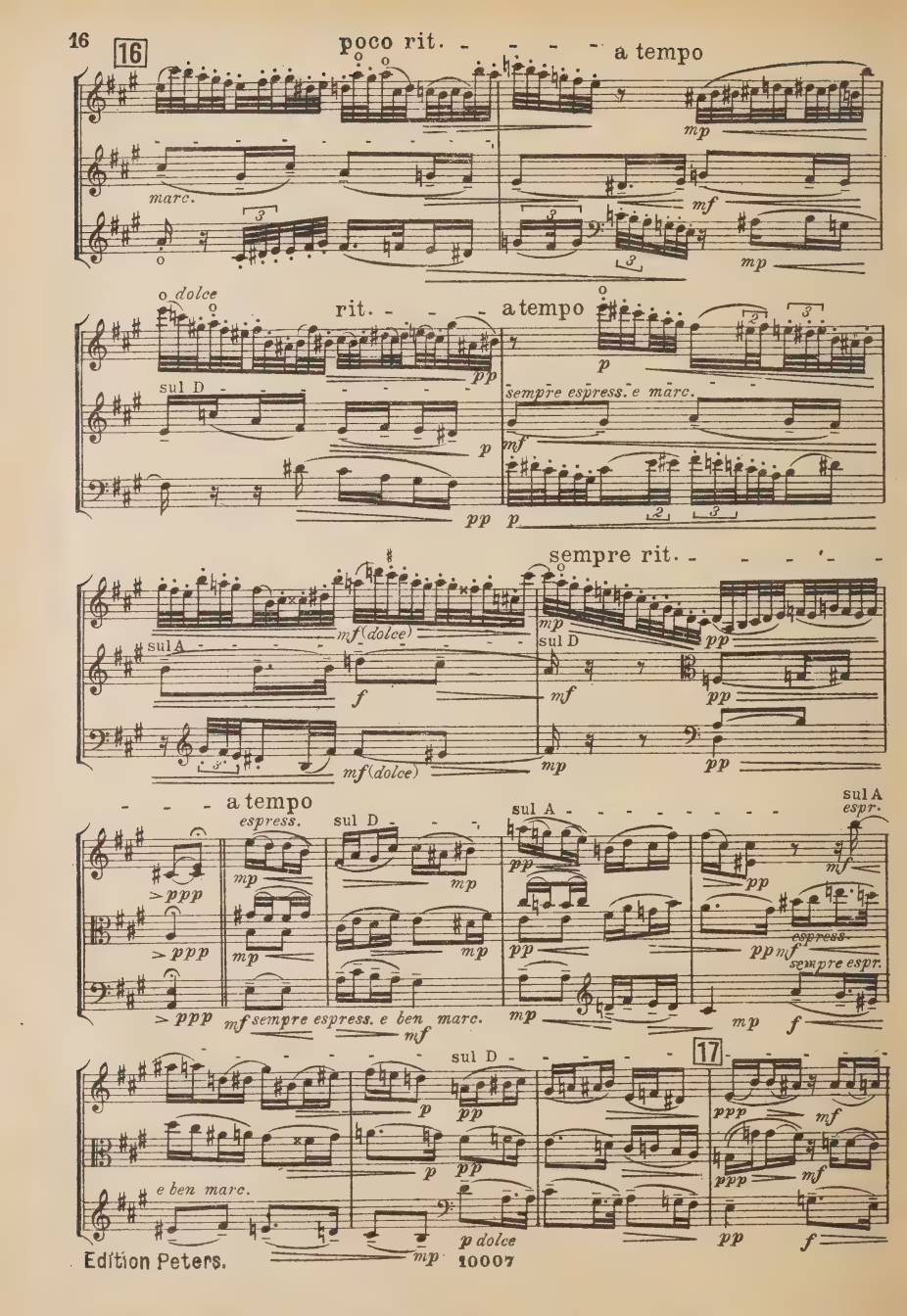
pp ppp pp

dolce pp ppp dolciss.

sul D

mp p pp sempre espress. e

pp ppp dolciss.


16
poco rit.
a tempo
marc.
mp
mf
mp
dolce
rit.
a tempo
pp
p
sul D
sempre espress. e marc.
p
mf
pp
p
sempre rit.
mf (dolce)
mp
pp
sul A
f
sul D
mf
pp
mf (dolce)
mp
pp
a tempo
espress.
sul D
sul A
sul A
espr.
ppp
mp
mp
pp
mf
pp
ppp
mp
mp
pp
pp mf
espress.
sempre espr.
ppp
mf sempre espress. e ben marc.
mf
mp
mp
f
17
sul D
p
pp
ppp
mf
e ben marc.
p
pp
ppp
mf
mp
p dolce
pp
f

rit. sul A sul D sul G

espr.

a tempo

espress. sul D sul A sul D

sul D

18 sul G sul D

espress. e ben marc.

rit. sul G a tempo espress.

19

rit. - - - a tempo

sempre espress.

pp pp mf ff

pp pp mf ff

pp pp mf ff

rit. - - - a tempo

sul D espress. sul A

mp pp pp p

mp pp pp p

mp pp pp p

sul D dolciss.

p mf 3 2 3 p pp 3

sul D dolciss.

p mf 3 p pp

p mf 3 p dolciss. pp 3

20

sul G espress. poco rit. sul D

3 2 ppp f p

ppp f p

3 2 ppp f p

a tempo sul D sul A rit. sul D sul G

3 2 pp mf 3 p pp ppp

pp 3 2 mf p pp ppp

pp mf p pp ppp

Vivace. (♩.=108)

pp grazioso

sempre p

pp grazioso

21 *grazioso*

pp

sempre pp

sempre pp

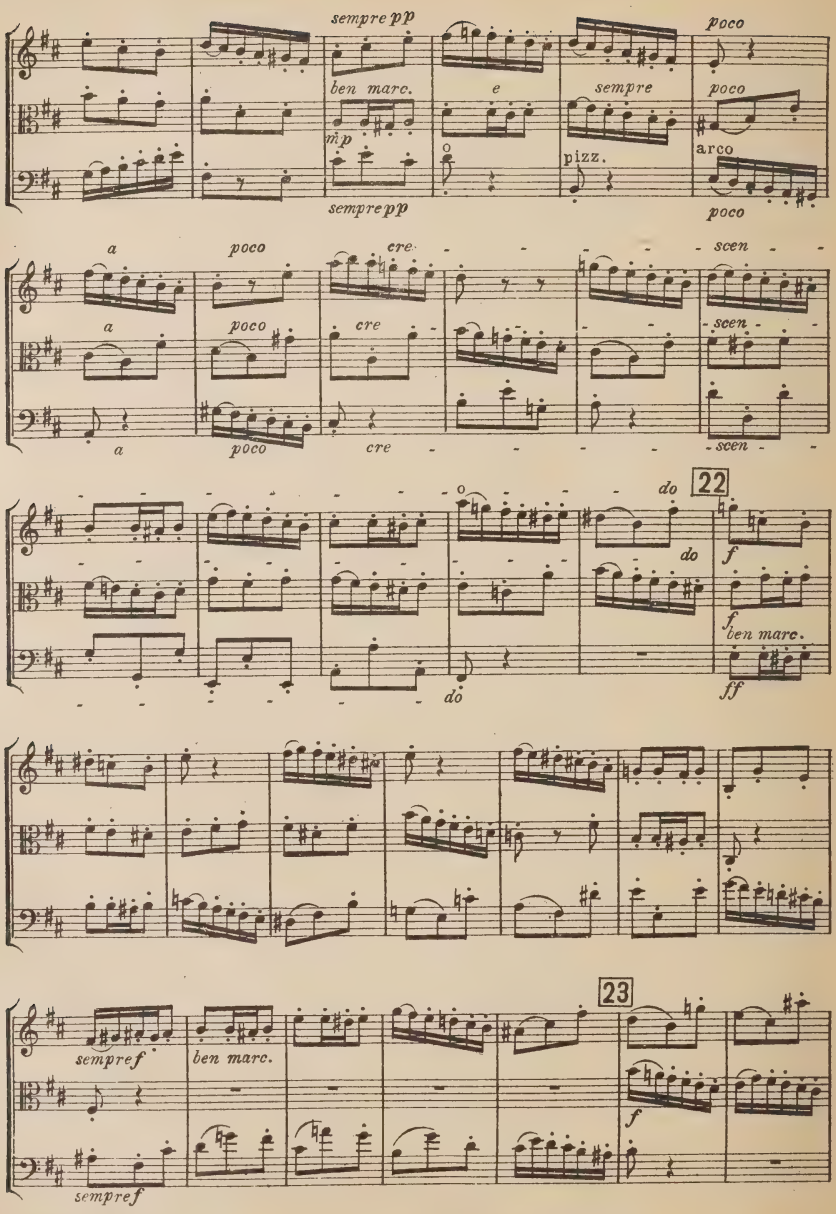
pizz.

sempre pp

sempre pp

arco

sempre pp


sempre pp
ben marc.
mp
sempre pp
e
o
sempre
pizz.
poco
poco
arco
poco
a
poco
cre
scen
a
poco
cre
scen
a
poco
cre
scen
o
do
do
22
f
f
ben marc.
do
ff
sempre f
ben marc.
23
f
sempre f

sempre f

sempre f

f

ff

ff

di - - - mi - - - nu - -

ben mare.

ff

di - - - mi - - - nu - -

24

p poco mare.

- en - - do

p

- en - - do

p

pp

pp

pp

pizz.

cre - -

cre - -

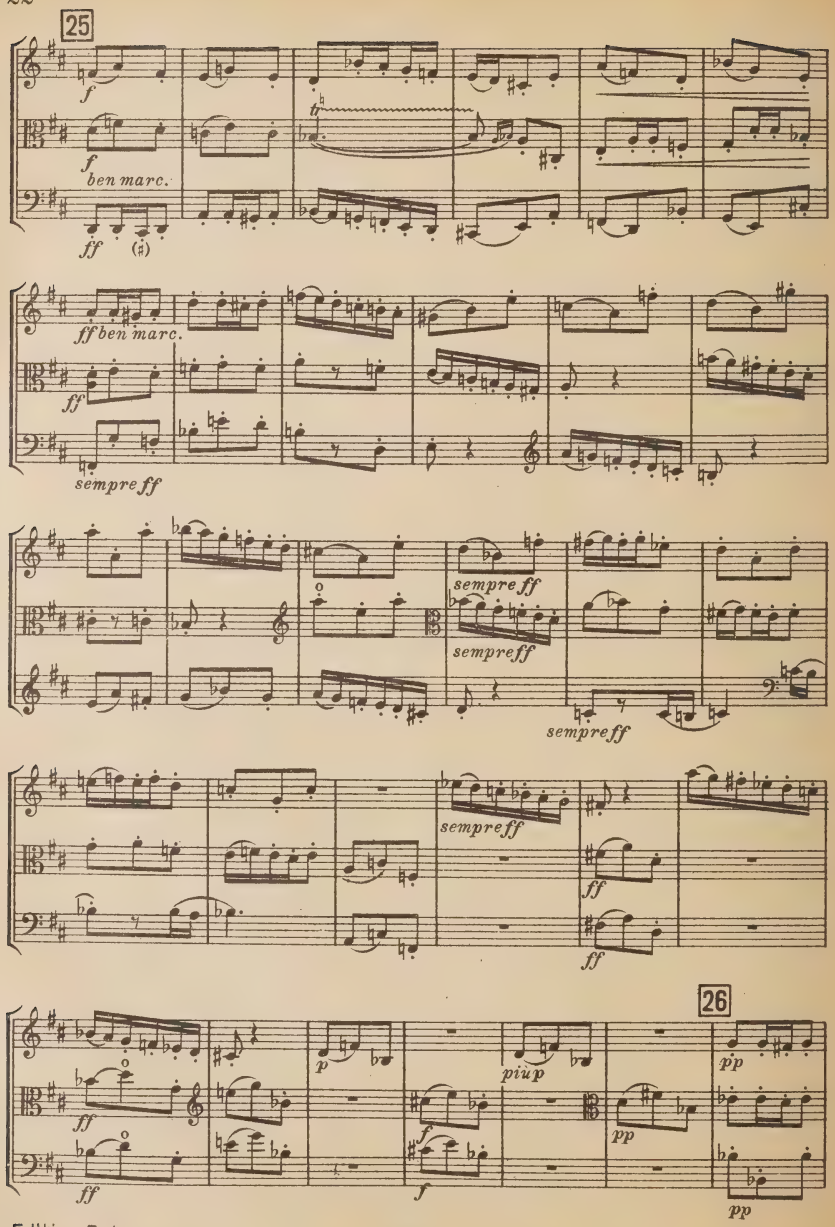
arco

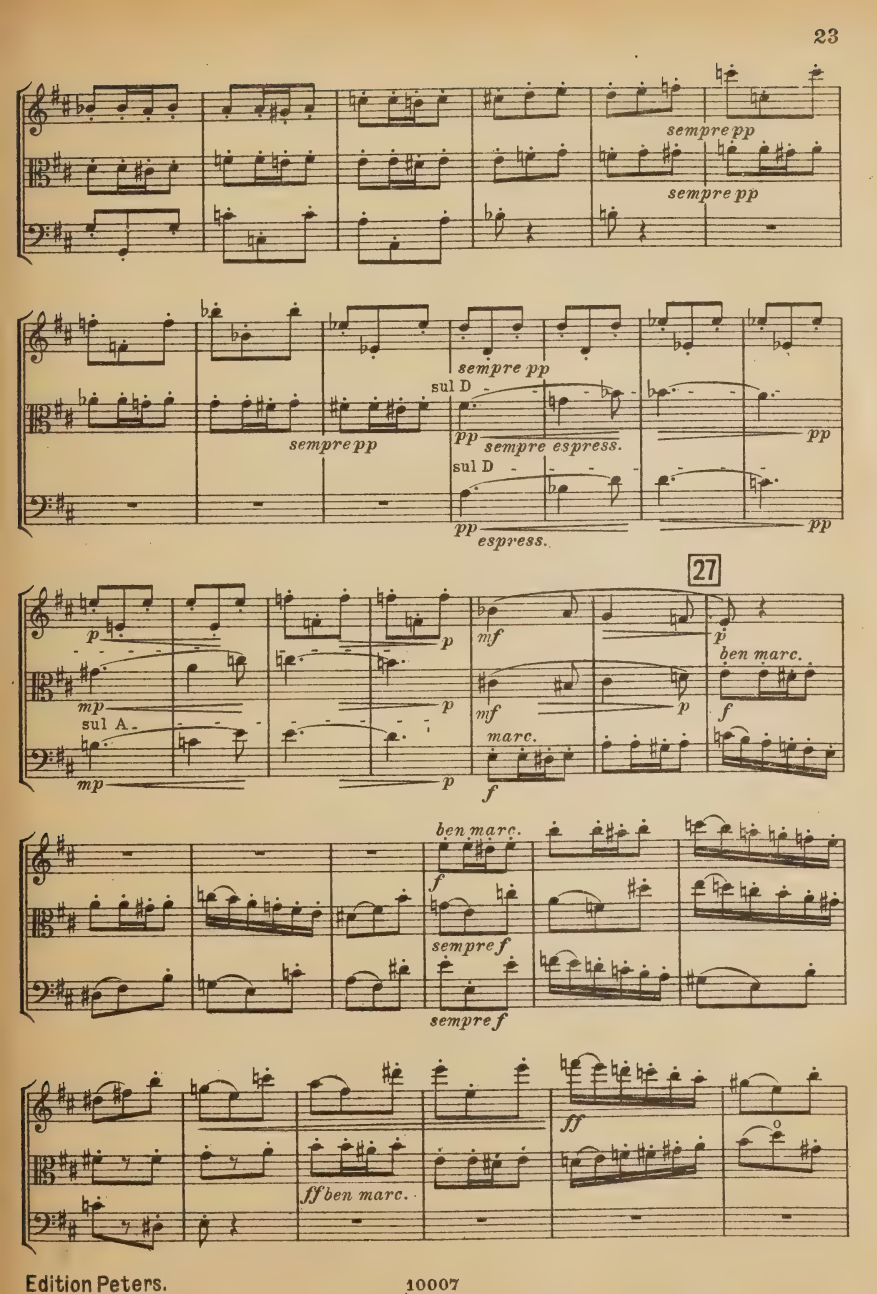
cre - -

scen - - - - do

scen - - - do

scen - - - - do


25
f
f
ben marc.
ff
ff ben marc.
ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
ff
ff
26
ff
p
piu p
pp
ff
f
pp
ff
f
pp


sempre pp
sempre pp
sempre pp
sul D
pp
sempre espress.
pp
sempre pp
sul D
pp
espress.
pp
27
p
p
mf
p
ben marc.
mp
sul A.
p
mf
p
f
mp
p
marc.
f
ben marc.
f
sempre f
sempre f
ff
ff ben marc.

ff p sul D pp espress.

ff p

espress. pp 28 sul D pp pp sul A mp mp

pp sul D pp espress. sul A mp

rit. f p pp

sul D f p pp

f p pp

a tempo f

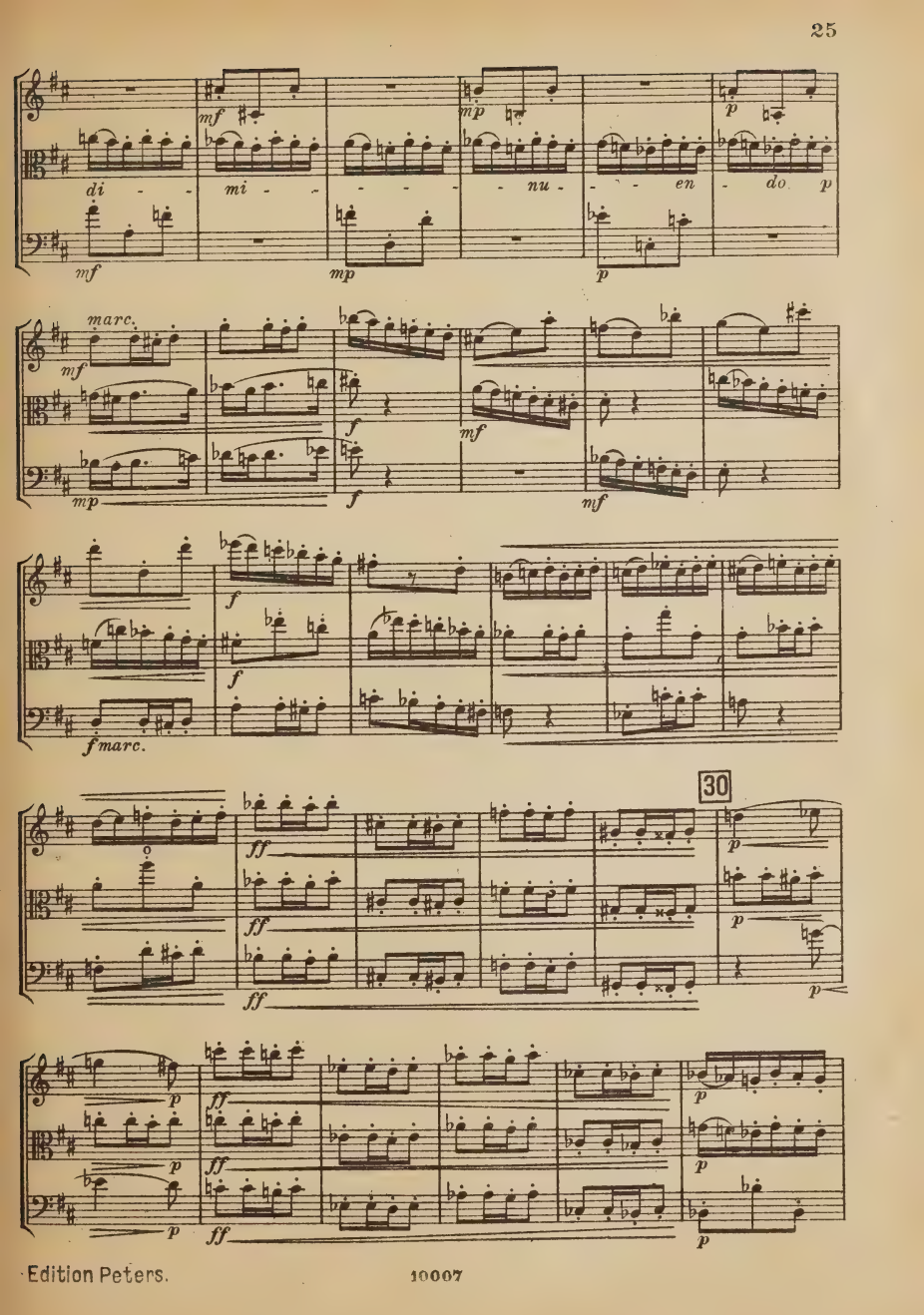
f f

f

29 sempre f f

ben marc. ff f

f


mf
mp
p
di - - mi - - - - - nu - - - en - do p
mf
mp
p
marc.
mf
mp
f
f
mf
mf
f
f
f marc.
30
ff
ff
ff
p
p
p
p
p
ff
ff
ff
p
p
p

31

pp f sf ff

pp f sf ff

pp f sf ff

mf

mf

mf

poco rit.

p pp ppp

p pp ppp

p pp ppp

sul A

a tempo

f

f

f

f

32

ff

ff

ff

ff

sempreff

sempreff

sempreff

33

sempreff

sempreff

ff

ff

ff

sf

sf

fff

fff

fff

fff

pp

pp

pp

2

2

2

ff

ff

ff

EDITION PETERS

Ausgewählte Partituren

KAMMERMUSIK

(Streich-Quartette, wenn nicht anders angegeben.)

KLASSIKER

(in Pracht-Ausgaben)

No. 3032a/d BEETHOVEN ... Quartette

No. 1026a/b HAYDN ..... 12 Quartette

No. 1037a/b MOZART ..... 10 Quartette

MODERNE

No. 3661 BRAHMS ... Klavier-Quintett

3127 GRIEG ..... Quartett G moll

3210 GRIEG ..... Quartett F (unvollendetes Quartett)

3398 KLOSE ..... Quartett Es

3807 NIELSEN ... Quartett F

3554 PFITZNER . Klavier-Quintett

No. 3285 REGER ..... Quartett Fis moll

3598 REGER ..... Klavier-Quintett

3454a REGER ..... Serenade G

3454b REGER ..... Streich-Trio

3056 SINDING ... Quartett A moll

3171 SMETANA . Quartett E moll

3719 STRAESSER Quartett E moll

OPERN

No. 1002 BEETHOVEN ..... Fidelio

3200 BIZET ..... Carmen

1035 GLUCK ..... Orpheus

3789 LORTZING ..... Undine

3769 LORTZING .. Waffenschmied

3000 LORTZING ..... Zar

2636 MARSCHNER Hans Heiling

2002 MÉHUL ..... Joseph

1003 MOZART ..... Don Juan

No. 1236 MOZART ..... Figaro

470 MOZART ..... Zauberflöte

2007 NICOLAI .... Lustige Weiber

3508 WAGNER ..... Lohengrin

3421 WAGNER ..... Meistersinger

3504 WAGNER ..... Parsifal

3448 WAGNER . Tristan und Isolde

3810 WAGNER ..... Tannhäuser

3509 WAGNER ..... Walküre

No. 1000 WEBER ..... Freischütz

C. G. NAUMANN G. M. B. H., LEIPZIG

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
351
R33
OP.141B
1915
C.1
MUSI